

CIUDAD BIENESTAR
CURSO VIRTUAL DE EDUCACIÓN POPULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

UNIDAD 3 LA MEDIACIÓN CULTURAL, NI EN TU LUGAR, NI EN MI LUGAR, JUSTO EN ENTRE TU LUGAR Y MI LUGAR.	
Resultado del Aprendizaje	<p>Reconocer algunas características claves de la teoría de la MEDIACIÓN CULTURAL planteada por Jesús Martín Barbero</p> <p>Reflexionar sobre las posibilidades del conocimiento personal del mundo interior, así como el papel de la expresión artística en las experiencias de transformación comunitaria.</p>
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la propuesta de Jesús Martín Barbero en experiencias de desarrollo comunitario que se haya sido participe o se conozca sus desarrollos. • Identificar situaciones (conceptos y/o metodologías y/o experiencias con la comunidad) que conectan la propuesta de mediación cultural de Jesús Martín Barbero y/o las posibilidades de procesos de interiorización personal y/o expresión artística con la experiencia personal en la Estrategia Ciudad Bienestar.
Actividades de aprendizaje	
Lectura y visualización de materiales	<p>En esta Unidad se presenta una aproximación a los aportes que Jesús Martín Barbero le entrega al campo de la Educación Popular. Para ello consulte los siguientes materiales en el orden entregado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) PRESENTACIÓN DE JESUS MARTÍN BARBERO: en este video el tallerista entrega un panorama de la propuesta de Martín Barbero denominada "Mediación Cultural" o simplemente "El concepto de Mediación". Esta exposición es la base para las reflexiones que el estudiante compartirá tanto en el foro como en su reflexión personal de la Unidad II. 2) Visualice el video ubicado en la pestaña: UNIDAD 3. Usted encontrará dos videos. El primer video "Jesús Martín Barbero: conceptos clave en su obra. Parte 1: 'Mediaciones'" es de obligatoria consulta. El otro video "¿Quién es Jesús MARTÍN BARBERO?" es de consulta opcional. 3) PRESENTACIÓN EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO INTERIOR EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN POPULAR: en este video el tallerista entrega su propuesta de trabajo con herramientas de la psicología Junguiana para el fortalecimiento de los procesos de crecimiento personal tanto de los participantes de la comunidad en los procesos de transformación local, como por parte de los mismos profesionales que dinamizan dichos procesos educativos. 4) MBTI Características por Tipo de personalidad: documento pdf para identificar las características del tipo de la personalidad luego de haber visto el video anterior.

	<p>5) PRESENTACIÓN, INTUICIONES SOBRE EL PAPEL DEL ARTE EN LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN POPULAR. En esta presentación el tallerista presenta algunas intuiciones que le empiezan a surgir, respecto a las posibilidades de la integración tanto de licenciados en artes plásticas, como de las técnicas de las artes plásticas en procesos de transformación local.</p>
Foro	<p>Comparta en el foro de la unidad III una reflexión que dé respuesta a la siguiente indicación: Identifique una experiencia cotidiana en la que usted haya participado o que usted conozca, y en la cual se puedan describir situaciones que conectan a dicha experiencia con la propuesta de la Mediación Cultural.</p>
Conceptualización	<p>Escriba una reflexión – uno o dos párrafos – por cada una de las preguntas siguientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué situaciones (conceptos y/o metodologías y/o experiencias con la comunidad) conectan o desconectan – distancian - la estrategia Ciudad Bienestar con la propuesta de la Mediación Cultural? • ¿Qué situaciones (conceptos y/o metodologías y/o experiencias con la comunidad) usted intuye que se pueden utilizar en el trabajo comunitario, en donde se utilicen actividades de introspección y/o actividades de expresión artística individual o colectiva? <p>En la redacción utilice argumentos que inviten al lector a interesarse en la experiencia Ciudad Bienestar. Esto es, utilice en sus párrafos una escritura argumentativa en donde usted muestre la importancia de Ciudad Bienestar como experiencia importante de promoción de la salud para el campo de la salud pública.</p>